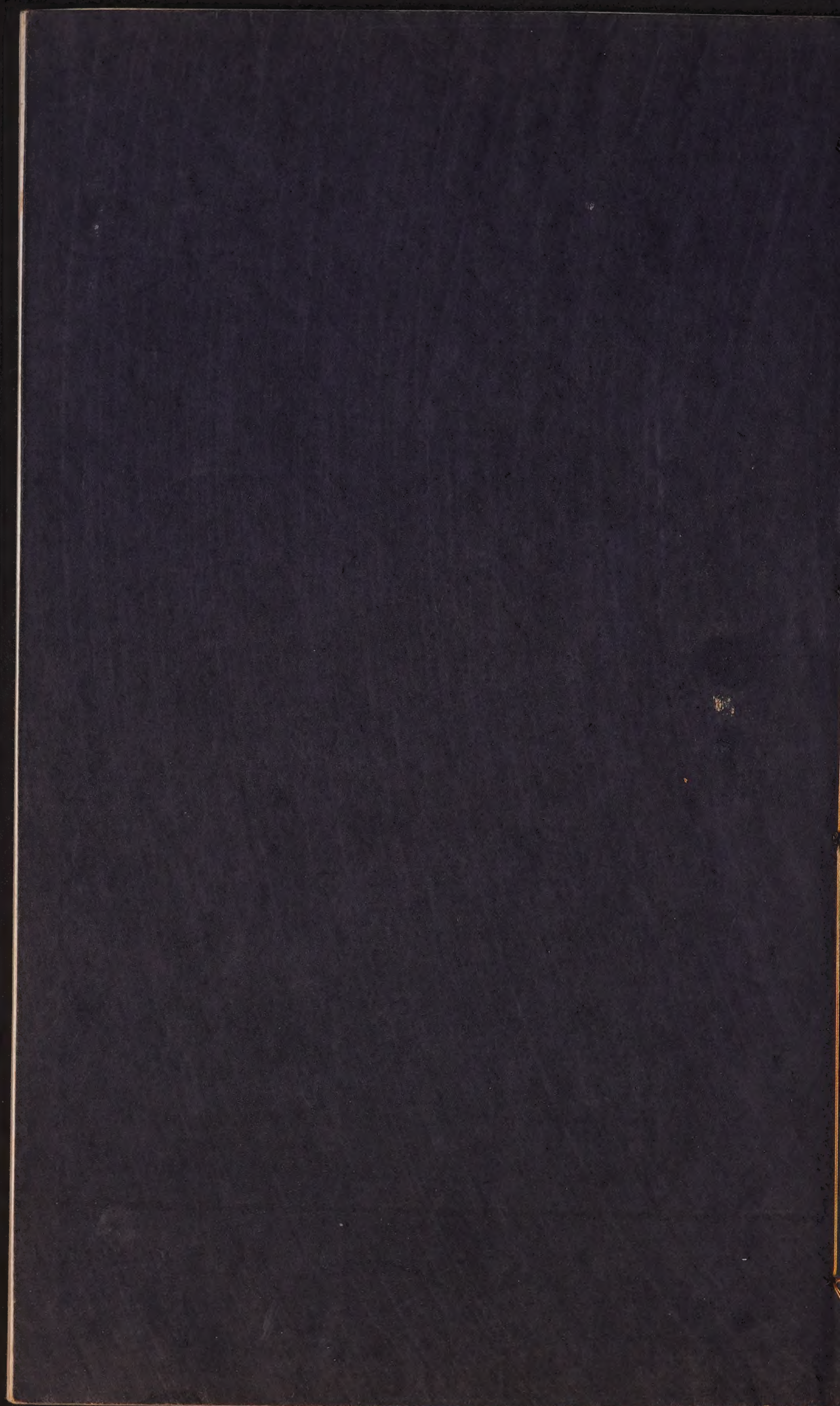
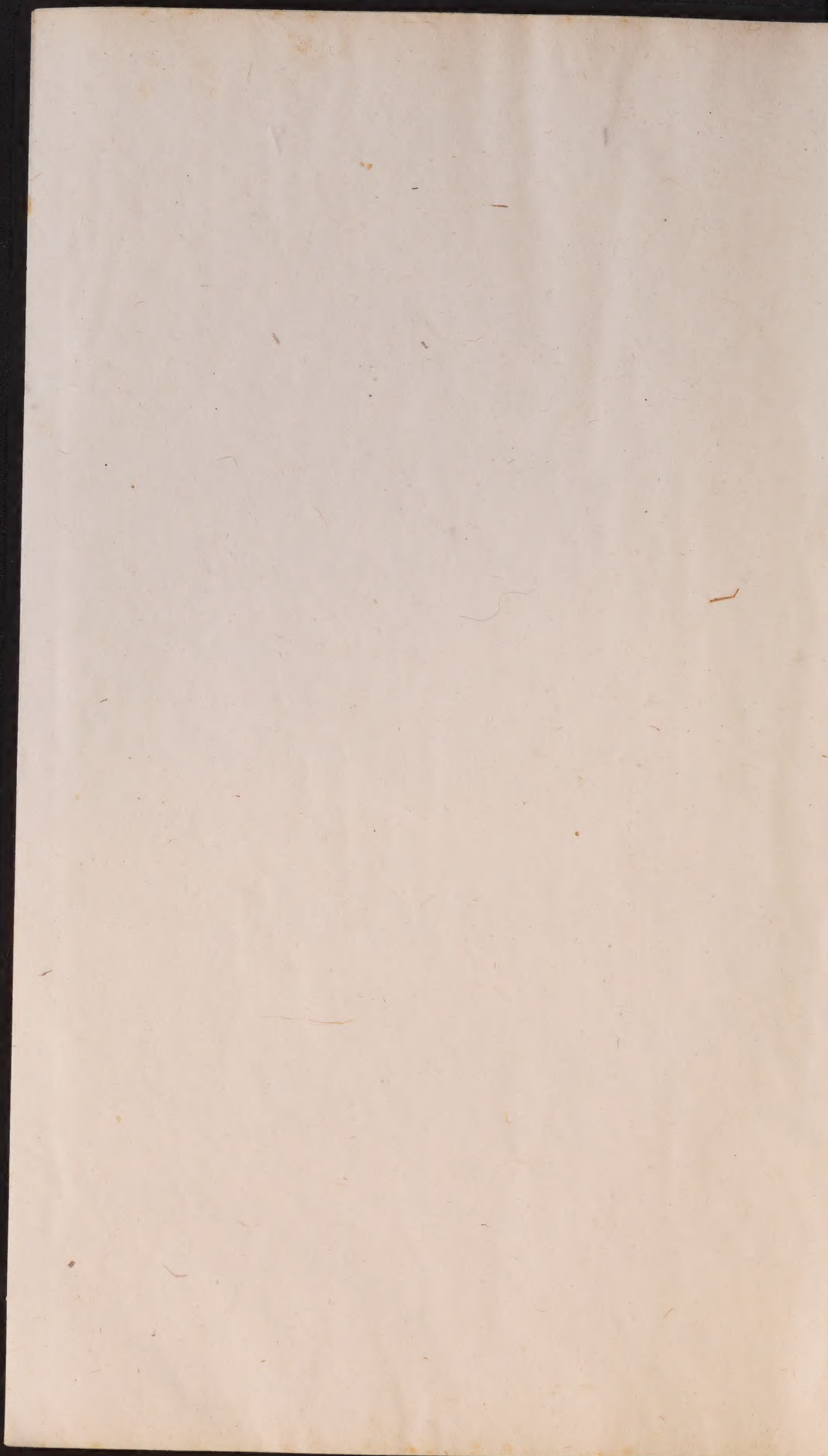
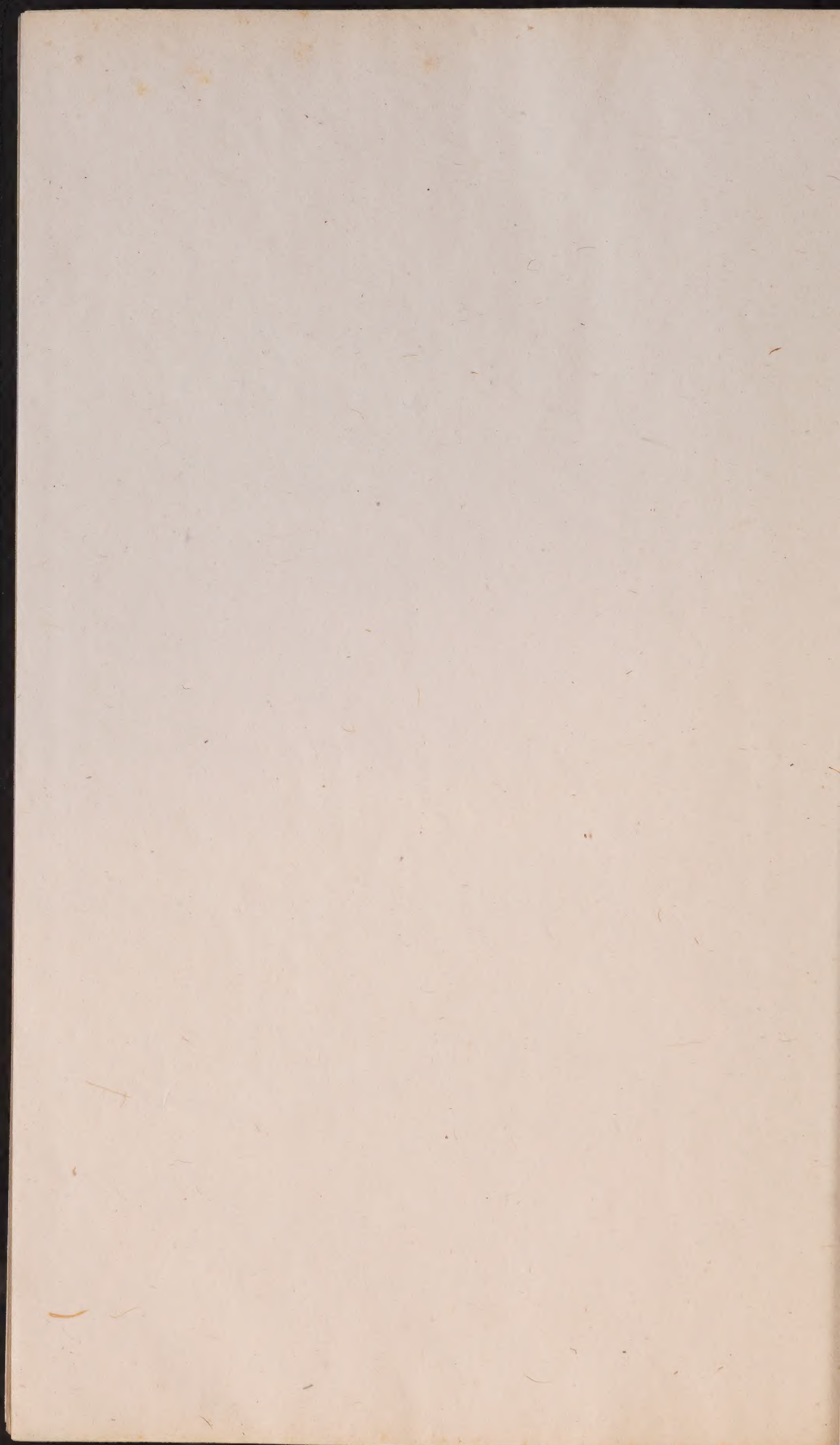








古詩歸第六卷目錄



蘇武答詩　古詩

古詩歸第六卷

漢

樂府古辭

古詩爲焦仲卿妻作 并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云爾

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學

全詩大本領節情兩字連說訣從來節字皆生于一情字

四語可斷作一首小詩

薄祿相三字苦懷自鄙之詞

母雖橫惡此堂投機解紛之言哀哉府吏之癡也

府吏于此絕欠處事一樸直

裁衣十五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心
中常苦悲君既為府吏守節情不移賤妾留空
房相見常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日
斷五匹大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為
妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相
遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸
復得此婦結髮同枕席黃泉共為友共事二三
年始爾未為久女行無偏斜何意致不厚阿母
謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由

無限情事伏此一語

此語不應自家先說是自處亦未盡

府吏從得此語蘇甚

友說友字鈔

後來

無委曲之人材節人却自情深其妻所以為之婦也輕薄兒寡情只是不朴直耳女人看男子厚薄專在此處

還須迎取事亦有之然是機警人所為府吏未識豈能辨此

吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之搥牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔

祇說到此止

此下一段詳得

[illegible]

[illegible]

[illegible]

心情無賴尤妙

在此後并無他

語徑以艷裝上

堂辭母撓心想

其腸斷

新婦起嚴妝是

被遣出門時事

務我琉璃榻是

再嫁出門時事

此何等景象何

初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止敢自專

晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒

大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳

蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七

十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤

物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因

時時為安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起

嚴妝著我繡裌裙事事四五通足下躡絲履頭

上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如削蔥

等心情收收拾拾開開整整詳詳悉悉只如作好事一般傷心在此

此一段悲愴愴中卻極温厚

入別小姑一段人略我詳樂府妙手

太白樂府妙處只似此一段

讀之蕭然生敬

舍不得想不得

根口如含朱丹纖纖作細步精妙世無雙上堂
拜阿母阿母怒不止昔作女兒時生小出野里
本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母
驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚
落連珠子新婦初來時小姑始扶牀今日被驅
遣小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七
及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行
府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大
道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且

字字癡心

此婦所遭公姥父兄無非愚擬止一府吏意以而術不足以濟之不如何待

從頭說起一字省不得複得妙

慚得是

暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過阿母大

吏不知

止女入話頭

此處畧

鬼伯至矣若是今人手筆便遺却第三郎矣安見逼迫之苦及母兄一段俗惡世態

入阿母作難套詞一段里俗老媼聲態在目

與虞慎重張大其事與後迎婚

悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈
窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿
女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏
見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇
自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有
此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸
可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣丞請
還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸
未有婚遣丞為媒人主簿通語言直說太守家

一段誇飾其盛不是閑談俱是令阿兄動色蘭芝之傷心

寒心不成人之言讀之生憎

聰明轉變得妙

對愚橫人只得如此打發

語大有權術

有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥既敢言阿兄得聞之悵（其兄又是一兄）然（倘）心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁（小人但慕富貴不顧禮義實有此種口吻）義郎體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中

通套俗情。寫出有趣。

此等處俱要詳細。阿母兩次辭謝媒人。至此始饒舌。勸駕情態畢露。

大歡喜視曆復開書便利此月內六合正相應

良吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速

裝束絡繹如浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀

娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤

鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百疋交廣

市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女

適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事

不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移

我琉璃榻出置前窗下左手持刀尺右手執綾

得

聽不得看不

寫得難堪。

憤甚。即用前磐石蒲葦句反他府吏。此處却精細。

羅朝成繡裌裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思

出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里

摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遙

相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟歎使心傷自

君別我後人事不可量果不如先願又非君所

詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還

何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方且厚

可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日

勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同

即以新婦前語責之

是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕艷城郭阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空

府吏之死其母殺之也其妻之死妻之母之兄殺之也二語便是公案父母俗惡之效遂能殺其子女可畏可畏

入府吏還家母子間一段情詞更不濕

老嫗人口角

又記娶前語來老嫗多如此

不相諒之言聞之傷心

忽接新婦無端妙甚。

夫婦相成結局歸重在此一段却又略得妙。看來府吏終始是一朴直人。其妻始終是一靈變人。世間男子多情不能在宛曲而在朴直。女人全節不專在貞一而在靈變。

房中作計乃爾立轉頭向户裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人戒之慎勿忘

點景雄堪

真寫婦何許

此語鉄甚極真極真

共一千七百八十五字古今第一首長詩也淋淋漓漓反反覆覆雜述十數人口中語而各肖其聲音面目豈非化工之筆

長篇詠若平平敘去恐無色澤中間須點染華縟五色陸離使讀者心目俱眩如篇中新婦出門時妾有繡羅襦一段太守擇日後青雀白鵠舫一段是也作詩貴剪裁入手若敘兩家家世末段若敘兩家如何悲慟豈不冗曼拖沓故竟以一二語了之極長詩中具有剪裁也

依字似有着落 妙妙

此古今第一首長詩當於亂處看其整齊處看其原碎處看其完忙處看其閒此是古人氣脈力量所至不可強也後來惟老杜差能肩乎然能為古詩不能為樂府古詩猶易長樂府不得易長也蔡琰悲憤廬江小吏長累千數百言人絲其委曲詳至幾于無餘矣不流悲意言之外者口之間有一段說不出來處所以為長詩之妙也

人知其詳處不知其畧處人知其真處不知其諧處人知其若處不知其賴處人知其孤處不知其細處知此數者可以讀此詩

無名氏

古詩十九首

十九首非一人一時作玉臺以中幾章為枚乘文心雕龍以孤竹一篇為傅毅之詞昭明以不知姓氏統名為古詩從昭明為允

行行重行行　與君生別離　相去萬餘里　各在天一涯　道路阻且長　會面安可知　胡馬依北風　越

人皆以此勸人此似獨以自勸又高一格一想

吾命語然得名亦不庸

烏巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯 起是俚語極韻陸雲曰邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月

其二

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守 用疊字從河水洋洋北流活活一章化出

其三 起言柏石長存而人異於樹石也

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠

語達意。聊字親暱得妙。

一索字。往來間喧塡繁盛俱在其內。

如此情境歎人愁人自知而已難以告人

令德二字說聲曲有原委眞字從此中聽出齊心五字宴會中豈可易得元次山所謂坐無拘忌人不限醉與醒也

行客斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑馬遊戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遥相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

○其四

按要津說詞也古人感慨每有此種

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其眞齊心同所願含意俱未伸人生寄一世奄忽若飇塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤轗軻長苦辛

欲哀。畢竟不點破語不平之甚

俱在絃指之外。何可言何可言。

其五

但傳知音稀與識曲聽其真同意。

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三嘆慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願爲雙鴻鵠奮翅起高飛

二語與全首何相干此懷曠想忽然起落正在此處

其六

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂

同心二字屢道古詩覺情之一字尚淺復傷以終老朋友中尤甚

傷以終老二語似只是思君令人老五字意然單存思君令人老而去此二語不得此古詩之妙難言難言

其七

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷北斗第五曰玉衡漢以十月為歲首漢孟冬今七月也白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹閒玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念携手好棄我如遺迹南箕北有斗牽牛不負軛良無磐石固虛名復何益南箕二語言有名而無實也此與意与玉衡指孟冬正用者自別

此首明月皎夜光八句為一段昔我同門友四句為一段南箕北有斗四句為一段似各不相蒙而可以相接歷落纚側意法外別有神理大抵十九首首中正反起止有似非出于一人一時一事者

而終不可分為數題即一首中亦似有非出於一人一時一事者而終不可分為數首十九首不必皆可選而難去其一其妙在此他詩則不然知者審之

○其八

起四句比中間比○悠悠隔山陂情已离矣而望之至此不敢作决絶怨恨語溫厚之至也

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

全不疑其薄相思中極敦厚之言○愁苦在心

○其九

性情與草木相關○與鮑照獨為梅花嘆○皆非尋常觀物之詞○

妙絕

氣質從三百篇錄來

脉脉字疊得奇不可解老杜疊字之妙法多本此

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時 何足貴文選作足獻貢理献也較有味

其十 相近而不能達情彌復可傷此亦託興之詞

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

千古斷腸句○[illegible]

其十一 不得已而託之身後之名與託之遊仙飲酒共同意

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖

[illegible]讀下文矣

所遇無故物陶詩良苗亦懷新古人皆遙賞之可見新故之際有關人情今嘗言使我有千秋名不如即時一杯酒語近粗蕩使酬放無志人借口請看榮名以爲寶之字衡徃何如鄭重

傷懷二字着晨風蟋蟀上妙放情志上加蕩滌二字妙未有居心不淨而能放者

百草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶 要知與虛名須何濟不是所慮始可與讀十九首

其十二

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊躑躅

說得遍地皆鬼

極聰明有見之言

破得好

思爲雙飛燕銜泥巢君屋（或以燕趙多佳人下另分一首）

其十三

驅車上東門遥望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神僊多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素

其十四

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘

與墳古墓犁為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭
蕭愁殺人思還故里閭欲歸道無因

其十五

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉
燭遊為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但
為後世嗤僊人王子喬難可與等期

其十六 此相見無期託之於夢也既來不須臾二語恍恍惚惚寫夢境入神

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒
無衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢

無數婉孌無數愛惜

注徒愁思中無端及朋友非獨懷舊亦借此排遣古人之於朋友如此

想見容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧
笑携手同車歸既來不須臾又不處重闈亮無
晨風翼焉能凌風飛眄睞以適意引領遙相睎
徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

○其十七 置書懷袖親之也三歲不滅永之也無區區之識君豈能察識哉用意措詞微而婉矣

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆
星列三五明月滿四五蟾兎缺客從遠方來遺
我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖
中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察

其十八 鄭玄儀礼注云著充之以絮也又礼記注云緣飾边也長相思謂以綵縷交互網之使不斷長相思之义也說文結而可解曰組結而不解曰締謂以絲縷交繚連結混合其縫如古人結同心取結不解之意也

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著（掌呂反）以長相思緣（以絹切）以結不解以膠投漆中誰能別離此

其十九

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣

穎李十九首與樂府微與工拙浅深之外別有其妙樂府能着奇想着奥辭而古詩以雍穆平遠為

此句精神在引領陳思亦有攬衣獨還入房之句其精神又在肅雍暮聲耳

十九首大率逐臣棄妻朋友濶絕死生新故之感中間或寓言或顯言反復低徊抑揚不盡使讀者悲感無端油然善入此國風之遺也清和平遠不必奇闢之思驚險之句而漢京詩古詩皆在其下五言中方見之到

問得悲甚

妙在難于答

覺樂府之妙在能使人驚古詩之妙在能使人思然其性情光鋭同有一段千古常新不可磨滅處彼後人作詩者人人擬作一番若以為不可已之例不容變之爲者別求奇異於本色已遠若但摩擬其面貌音字使俗人口中手中眼中人人得有十九首豈使讀書者喜誦樂府而不喜誦古詩非古詩之過而擬古詩者之過故樂府猶可擬古詩不可擬也

語情不盡其情乃長後人患在好盡耳讀十九首應有會心

十九首無論古詩之新舊自以溫和眞穆無可甚快在諸古詩之上千古無異議諸古詩亦若將安焉此詩品也

古詩五首 選四

上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手

看不得想不得

語語為故人吐氣正是安新人妙訣非獨救薄寔是有情人之語

敘得清韻不俗用其中其間燕而老不知者反以為嫩

爪不相如新人從門入故人從閤去新人工織縑故人工織素織縑日一疋織素五丈餘將縑來比素新人不如故 手爪謂手所織

此首情詞宛至却可叶樂府

其二

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間從風入君懷四座莫不歡香風

香風着久居二字奇

哀塞不吉之詞頓放得妙使人喜讀

新心字細看此句始知此詩歸重在此離合之感反輕耳

厚道語

難久居空令蕙草殘

通篇比託謹身謙柔讀之感之

其三

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會（寄贈常語說得簡至）

見難人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新

心有所歡結志青雲上何時復來還

其四

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感（癡心）

四時（樂府）美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長

末句是憂中所必至人多不肯自道

不免作比喻拘拘者只就橘柚說出性情如此說出嗜好人物之間自相爾汝便自靈竒

阿誰悲甚無家別無老別不慘

歎念所思誰謂我無憂積念發狂癡　語法絕似三百篇

古詩三首　選二

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾委身玉盤中歷年冀見食（寫物情切一至此）芳菲不相投青黃忽改色人儻欲我知因君爲羽翼

託物之旨深婉弱順滑微賤自達高遠之義上本離騷下爲陳子昂張曲江感遇諸詩語之祖

其二

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰（此二句乃鄉人荅詞）遙望是君家松柏冢纍纍（以下乃征者入門之詞）兔從狗竇入雉（如聞其聲）

花草用旅字奇

家中有阿誰不知遺阿誰阿誰字兩用低回可俳

聞字下得幻而微

鳥辭路悠長於頭為湛黃鵠等

從梁上飛中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵持作羹羹飯一時熟不知貽阿誰出門東向望淚落沾我衣

（四句作荒翻中男將一遷入倫貴不遺聞）

以上數詩辭情全是樂府

古詩中有自無蔓調然亦漢筋肉中生出轉折以為波瀾未有想頭寒寥謂之清真者周公東山詩法從庭戶無人生出許多妙語遂為此詩鼻祖

○李陵錄別詩八首 選五 沈送作擬蘇李詩

有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天北隅暮聞日南陵欲寄一言去託之牋綵繒因風附輕翼以遺心蘊烝鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥

語外另脫出一番奇想

惻然

寫得宛然

無飛字不好

即人生貴適志

逝鶩馬不可乘

其二

晨風鳴北林熠燿東南飛願言所相思日暮不垂帷明月照南樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣髴能復飛褰裳路踟蹰彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲思得瓊樹枝以解長渴饑

其三

鍾子歌南音仲尼嘆歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬陽鳥歸飛雲蛟龍樂潛居人生一世間貴

意然此語渾妙

二語寫盡功名富貴人行徑心思薄軀二字尤可憐

為鳳凰占地步妙

楚狂歌無此二語斬截

與願同俱身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀不如及清時策名於天衢

氣態而語真

其四

鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀

骨勁氣傲語不在多亦復不能多

鳳凰知己亦是從來高人行徑

蔡敬夫云四語識力撇絕千古

其五

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從

四句氣韻似樂府亦是樂府妙語

泥字妙

割字奇然甚真

此興招搖西北指天漢東南傾嗟爾穹廬子獨行如履冰短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠巢父不洗耳後世有何稱（感深）

蘇武答詩

童童孤生柳寄根河水泥連翩遊客子于冬服涼衣去家千里餘一身常渴饑寒夜立清庭仰瞻天漢湄寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風爲我悲瑤光游何速行願芰荷 仰視雲間星忽若割長帷低頭還自憐盛年行已衰

依依戀明世。愴愴難久懷。

錄別數詩。與蘇若誦。有蘇李所無者。正其之蘇李一格處。然視作者習作。全無斂使人望而知其為蘇李意。不過借蘇李題目。寫其所欲言耳。與擬古之妙。雖與後人言也。詳數詩骨韻。似非孔融蔡邕輩不能。可見蘇李詩。其來已久。可証其非六朝人手矣。

○古詩

客從北方來。欲到到交趾。遠行無他貨。惟有鳳凰子。百金我不欲。千金難爲市。久在籠中居。邪儀紛不理。放之飛翱翔。何時到故里。

貨字說得奇。

鳥人至感。

憤甚。偽作不得。

又古詩一首

步出城東門。遥望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲渡河水。河水深無梁。願為雙黄鵠。高飛還故鄉。

城上烏童謠 桓帝初京師童謠按此指為政之貪也車班之入河間言桓帝將崩乘輿入河間迎靈帝也河間姹女工數錢以下靈帝既立其母永樂太后好聚金錢教靈帝賣官受錢天下忠義之士欲擊懸鼓以陳而大吏既怒無如何也

城上烏。尾畢逋。公為吏。子為徒。一徒死。百乘車。車班班。入河間。河間姹女工數錢。以錢為室金為堂。石上慊慊舂黄粱。粱下有懸鼓。我欲擊之大吏怒。

桓帝初小麥童謠

小麥青青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。吏買馬。君具車。請為諸君鼓嚨胡。 鼓嚨胡不敢公言私咽語也

順帝時京都童謠 李固爭清河王當立梁冀立蠡吾侯固幽斃於獄而胡廣趙戒袁湯等一時皆封侯京師童謠云

直如弦。死道邊。曲如鉤。反封侯。

苦飢寒。逐彈丸。 西京雜記韓嫣好彈以金為丸京師兒童聞嫣出彈輒隨之

